

Una biografia de l'escriptor francès Léon Cladel

escrita per J. B. Xuriguera

La prestigiosa revista parisenca "Le Figaro Littéraire" acaba de publicar, en el seu número 1.234 corresponent al 12-18 de gener d'aquest any, la nota següent:

"Un erudit català, J.B. Xuriguera, acaba de lliurar a la Biblioteca de Montauban una biografia de Léon Cladel, que fou originari d'aquesta ciutat. Recordarem que Charles Baudelaire escriví un pròleg a la primera novel·la de Léon Cladel, *Les Martyrs ridicules* (1862). I Barbey d'Aurevilly no dubtà a comparar-lo més tard, a propòsit d'un altre llibre, a Rubens i a Rabelais, pel color i l'estil. On això? En un article publicat per "Le Figaro", el 4 de maig de 1872".

L'altre periòdic, a casa nostra, que s'ha fet ressò d'aquest nou llibre del nostre consoci, ha estat "La Vanguardia", a la secció "Libro Catalán" que redacta l'escriptor Joaquim Ventalló, el 9 d'octubre de 1969. Ens plau de reproduir aquestes ratlles:

"UNA NUEVA OBRA DE JOAN BAPTISTA XURIGUERA. — Joan Baptista Xuri-

guera, este leridano que labora años ha con tanto tesón como calladamente, ha terminado una nueva obra de investigador pertinaz con su *Léon Cladel. L'escriptor i la seva obra*, trabajo realizado durante sus largos años de exilio en Montauban. Léon Cladel, escritor regionalista, poeta de la tierra del Quercy, que vivió de 1835 a 1892, es uno de los escritores más representativos de aquellas comarcas de Francia, y nadie, ni allí mismo ha realizado sobre él un estudio tan acabado como Xuriguera, novelista, autor teatral, poeta y ensayista —lleva hasta 19 obras publicadas—. Con esta biografía de Léon Cladel, Joan Baptista Xuriguera se acredita una vez más como un hombre de estudio que trabaja con su pluma fácil, con gran sentido de responsabilidad".

Felicitem el nostre amic pels termes laudatoris de les dues grans publicacions, i l'encoratgem a continuar treballant en el camp de la nostra producció literària.

M. S.