

*«la Vanguardia», 7 agost 1980.*

bona obra.

## «LUCRECIA», DE J. B. XURIGUERA

L'idea de dedicar una obra de teatre a Lucrècia, la dama romana immortalitzada per Titus Livi i per Ovidi, li vingué a Joan Baptista Xuriguera el 1946 quan, exilat a Montauban, es dedicava a revisar-hi els clàssics a la Biblioteca del poble. I així fou que n'hi sortí un poema dramàtic en tres actes i cinc quadres, escrit en alexandrins molt ben muntats, perquè considera ell que el teatre català no compta amb un segle d'or, és a dir, amb una època gloriosa i de gran altura, i li manquen, per tant, obres representatives en les quals el valor literari vagi acompanyat del tema simbòlic, és a dir, hi manca la tragèdia pura. Xuriguera, als que li puguin objectar que els temps han canviat, que ja no és hora de mirar enrera i que l'escena moderna és distinta, els diu que «sense comptar amb una base sòlida, el teatre català potser no podrà aixecar-se mai». Xuriguera ha fet uns versos molt adients al tema clàssic. I en el llibre, que ha editat Millà a la seva sèrie Catalunya Teatral, hi acompanya els textos de la «Història romana» de Titus Livi, i els de «Els Fastos», d'Ovidi, referits a Lucrècia, l'emperatriu romana exemplar, del 590 abans de Jesucrist.

ART ROMANIC PER

J.V.