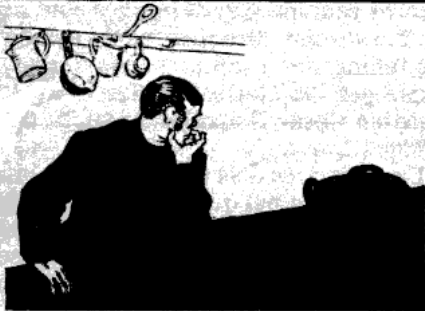


editorial laia

Constitució, 18-20 - Tel.: 332 84 08
BARCELONA (14)



Els PEDROLO de Les Eines

"Ja era hora que el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes el rebés Manuel de Pedrolo". (*Eliseu Climent*).
"Es el primer novel·lista que rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. L'exemplaritat de la tasca cultural i cívica d'en Pedrolo és un fet evident". (*Maria Aurèlia Capmany*).

Tetralogia (LA TERRA PROHIBIDA) d'un retorn: la repressió venç altre cop els vençuts, la nit crema tot bri d'esperança, la terra ha estat prohibida per als qui l'anomenaven "pàtria" al llarg dels segles.

LA TERRA PROHIBIDA:

- I. Les portes del passat
- II. La paraula dels botxins
- III. Les fronteres interiors
- IV. La nit horitzontal

Milions d'ampolles buides

L'intent de muntar un grup revolucionari català armat. Un mite pedrolià a les mans i al cervell d'un grup d'éssers apassionats, tristos, contradictoris...

De venda en llibreries.
Distribueix: ITACA, S.A.

Delegació Barcelona: Aribau, 228
Tel.: 200 94 00 - Barcelona-6

Delegació València: Tomàs Sanz, 45
Tel.: 370 28 50 - MISLATA

Delegació Alacant: Ríu Turia, 2
Tel.: 28 36 65 - ALACANT

exemplars de bibliòfil del menú del sopar (redactat en llenguatge pitarrí) i al dors unes paraules de l'invitat de torn. Entre els invitats hi van figurar Antoni Tàpies, Joan Brossa, Grau Sala, Miquel Coll i Alentorn, Ramon Aramon, Pau Casals (representat pel seu germà; el mestre va escriure una carta per a l'ocasió reproduïda al dors del menú), Xavier Fàbregas, l'escultor Granyé, Josep Maria Poblet, Pau Vila, etc. Els invitats eren investits simbòlicament en l'Ordre dels Amics de Pitarrà mitjançant un medalló de bronze amb un esmalt que reproduïa un gat i la llegenda "Paga que és gata".

Les novíssimes generacions de poetes i escriptors es van incorporar també a la tradició tertuliana. Els poetes joves del grup Tarot de Quinze (Vicenç Altaió, Jaume Creus, Lluís Urpinell, Josep M. Figueras, etc.) van animar durant uns anys a partir del 1972 una tertúlia que es van reunir primer al bar Zúric i posteriorment al Bauma i al Velódromo.

Altres escriptors, amb majoria narradors, s'hi van posar a partir del 1975 amb una tertúlia setmanal, domiciliària i itinerant composta essencialment pels integrants de Trencavel (signatura col·lectiva al setmanari Canigó): Maria Antònia Oliver, Jaume Fuster, Quim Soler, Oriol Pi de Cabanyes, Xavier Bru de Sala, Pep Albanell, etc.

Totes aquestes tertúlies han desaparegut.

Encara en queden

Se n'han mort moltes però n'han nascut d'altres, tot i que el prestigi i la volada de les tertúlies clàssiques s'assoleixi difícilment en l'actualitat.

Un cens de les que es reuneixen en aquests moments a Barcelona és tan aleatori i parcial com el que precedeix sobre les dècades anteriors, sense cap pretensió exhaustiva.

Al prestigiós centre de tertúlies del bar de La Punyalada s'hi segueixen reunint els dissabtes a la tarda sota l'organització tàcita del col·leccionista Gustau una sèrie d'amics com ara Sempronio, Enric Jardí, l'escultor Viladomat, Jordi Curós, Frederic Lloveras, etc.

Al Centre Comarcal Lleidatà (Plaça Universitat) hi subsisteix una de les tertúlies literàries catalanes amb més llarga vida, que es reuneix des de fa 15 anys. S'anomena actualment Cafè dels dissabtes i està regida per la vocal de Cultura de l'entitat, la poetessa Rosa Verdú. Aquesta tertúlia comença a les set de la tarda i alguns dels parroquians ocasionals, com l'historiador i

gramàtic Joan Baptista Xurriuguera, hi fan cap després d'haver assistit a la que comença a les quatre al bar Velódromo formada per escriptors veterans.

Els dimarts a les set de la tarda es reuneix a La Cova del Drac la tertúlia Poesia Viva amb poetes de totes les edats, inclosos en el llibre "131 poetes d'avui".

La Penya del Rallye es reuneix cada dijous al bar del mateix nom (Bruc-Diagonal) i aplega escriptors com Tomàs Roig i Llop, Octavi Saltor, Pere Vives Sarri, Esteve Busquets i Molas, etc.

Els Consells Populars de Cultura Catalana del barri de Sant Antoni promouen els dimarts a dos quarts de vuit del vespre la tertúlia literària que es reuneix al restaurant Pa i Trago amb força èxit de concurrència.

Els 4 Gats i l'Ateneu, ara

El celeberrim bar de tertúlies d'Els 4 Gats en el qual quallà entre 1897 i 1903 una de les més famoses (Ramon Casa, Santiago Rusiñol, Pere Romeu, Isidre Nonell, etc.), ha reobert fa uns mesos a l'edifici contigu del carrer Montsió. Però el nom no fa la cosa i l'actual local està molt lluny d'assolir el prestigi i d'aplegar la concurrència del d'abans. És una possibilitat malaguanyada. L'actual bar ha donat refugi a un grup "Amigos de la Tertúlia" que ha organitzat un seminari sobre tots els aspectes d'aquest fenomen en decadència. En aquest seminari públic hi han intervingut o bé hi han d'intervenir Maria Aurèlia Capmany, Josep Maria Carandell, Francesc Candel, el crític de cinema Tomàs Delclos, els psiquiatres Francesc Freixa i Lluís Bach, els dibuixants Cesc, Perich i Tisser; els cantants Pere Tàpies i Pi de la Serra, etc. El seminari versa sobre "La tertúlia cultural recreativa como medio de comunicació en el tiempo libre".

Pel que fa a l'Ateneu, hi subsisteixen tertúlies de manera molt migrada, ombra mínima d'allò que fou en aquest terreny. Els dimarts i dijous s'hi troben al vespre els membres d'una tertúlia de gent gran encapçalada fa uns anys pel poeta Joan Vinyoli. Als migdies s'hi reuneix gairebé quotidianament durant una estona la tertúlia informal formada per Carles Fisa, el crític Josep Palau, el libretre Vancells, etc.

Però l'Ateneu tanca les portes a les dotze de la nit, mesura anacrònica en un lloc de reunió per antonomàsia. I pensar que a l'Ateneu s'hi confegia l'antic Be Negre durant tota la nit... ■