

Tele-xyres, 9 noviembre 1971.



TEATRO
DE
AFICIONADOS



ESTRENO DE «CAPSES HUMANA- NES» DE JUAN B. XURIGUERA

El pasado sábado por la noche, el Centro Comarcal Leridano dio su primera representación de la temporada con el estreno de Juan Bautista Xuriguera, «Capses humanas».

Se ha dicho y repetido infinidad de veces que el teatro de estudio psíquico, es sólo apto para un público minoritario y que, después de la primera representación cae en el olvido. Si el autor sabe exponer la idea fundamental; si la dota de un contenido honrado y netamente humano, con unos personajes que pueden ser reales y no producto de una ficción esperpéntica y con vahos de dialéctica, puede llegar fácilmente a interesar a las multitudes y mantenerse a través de muchas generaciones, porque siempre es actualidad.

«Capses humanas», es esto último, precisamente. Tiene un algo de ficticio en sus primeras escenas, que, a menudo que avanza la obra, va tomando caracteres de realidad indiscutible. Analiza el amor, la crueldad y la indiferencia, a través de unas «figuras» de anticuario que convierte en seres de carne y hueso, con sentimientos propios, pero encerrados en esa inmensidad de cajas fuertes de que se compone la humanidad, totalmente mecanizadas, que cobran y sienten con dispares impulsos temperamentales. Es una obra de tesis, muy puesta al día, sin mimetismos ni nebulosas abstractas. Podría muy bien ser encuadrada en el género experimental y de estudio, ocupando un primerísimo lugar, porque contiene unos valores de profunda fuerza real.

El señor Xuriguera, que está dotado de una gran preparación literaria y que conoce a fondo la técnica de las «tablas», ha dotado a sus «Capses humanas» de un lenguaje limpio, correctísimo, propio de ese afán que nos mueve a todos a propagar e logro de un teatro nuevo, de un teatro joven, constructivo y que llegue a dignificar por fin nuestra escena, tan bárbaramente hollada por esos engendros deprimentes y nauseabundos. «Capses humanas» es una obra maestra que bien merece los honores de su puesta en el campo profesional. Pasó por teatrino del Leridano, con todos los plácemes de un éxito rotundo por parte del no muy numeroso pero inteligente público que se dio cita en esa primera representación.

Fueron sus intérpretes, Montserrat Jané, Carmen Bellorbi, María Sánchez, Antonio Buxadós, José M.ª Seane, Jorge Baratta y Plácido Jané, bajo la acertada dirección de Ignacio Ponsá. Este elenco, integrado en parte por elementos procedentes de esa cantera que anima el señor Ponsá, supo defender con gran entusiasmo ese nuevo relato que con tanta dignidad ha escrito el señor Xuriguera, quien al finalizar la representación, supo agradecer con unas frases breves, tan profundas de expresión y de bondad, como el texto que abrió la temporada del Centro Comarcal Leridano de nuestra ciudad.

J. MACIA MACIA