

El poema èpic, com a recurs important de reconstrucció històrica

Indíbil i Mandoni (poema èpic), és el títol del llibre publicat per Editorial Claret, en la seva segona edició, i del qual és autor Joan Baptista Xuriguera. L'obra és un intent des de la poesia, d'establir un lligam entre la història i la llegenda, a l'entorn d'aquests lleidatans del segle III abans de Crist. En una harmoniosa madeixa, se'ns mostra la vida heròica i l'exemple patriòtic del rei d'Ilerda i el seu germà, un cicle que es tanca amb la mort d'amdós cabdills ibers. Per dur a terme l'obra, el seu autor va portar a terme una acurada investigació; per tal de recollir les dades precises per poder descriure l'epopeia d'aquestes dues figures.

«El cel dels ilergetes il.lumina llur vida. / Indíbil i Mandoni, germans i capitans. / Amb el triomf, la palma, cercà per ells la vida. / D'Escipions i Aníbal, fenicis i romans». Aquesta és una de les primeres estrofes amb què s'inicia el poema, el qual està dividit en cinc Cants.

Els més de dos mil versos alexandrins que estructuren aquesta obra (que tingué un èxit important en la seva primera edició) representan en el seu conjunt un intent significatiu de la poesia contemporània catalana, i un abnegat esforç de reconstrucció de la nostra història.